

CANDIDATE  
NAME

|  |
|--|
|  |
|--|

CENTRE  
NUMBER

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE  
NUMBER

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/13**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**May/June 2017**

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in **Spanish** in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

**NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.**

Conteste a **todas** las preguntas en **español** en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A, Don Federico Téllez**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

### Pregunta 1

(a) Lea de la línea 1 a la línea 5 (“comprobó ... despido”). Dé **dos** datos sobre la empresa de D. Federico Téllez “Antirroedores S.A.”.

- .....
- ..... [2]

(b) Lea de la línea 12 a la línea 13 (“podían haber hecho ... cruzada”). ¿Qué palabras indican que D. Federico dedicaba su vida a un único propósito?

- ..... [1]

(c) ¿Qué sugiere sobre el carácter de D. Federico la frase “no permitía que nada ni nadie ... lo distrajera de ella” (líneas 13–15)?

- ..... [1]

(d) Lea de la línea 15 a la línea 16 (“Esa guerra ... nacional”). ¿Qué **dos** palabras describen la obsesión de D. Federico por su profesión?

- .....
- ..... [2]

(e) Lea de la línea 26 a la línea 29 (“Tingo ... selva”). ¿Qué **dos** datos sugieren que el pueblo de Tingo María era de difícil acceso?

- .....
- ..... [2]

(f) Lea de la línea 31 a la línea 34 (“Alentaba ... ríos amazónicos”). ¿Qué sugiere sobre el carácter de Hildebrando la frase “alentaba el ingeniero proyectos grandiosos”?

- ..... [1]

(g) Explique **en sus propias palabras** lo que el autor quiere decir con la frase “los dioses y los hombres hicieron ceniza de esos fuegos” (líneas 34–35).

- .....
- ..... [2]

(h) Complete la tabla de abajo para responder a las **Preguntas 1(h)(i) y (ii)**.

- (i) Lea de la línea 17 a la línea 25 (“La razón ... destino”). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas, en **tres** de las siguientes frases:
- (a) “pesadilla persistente de la que extraía nuevas fuerzas” (línea 19)
  - (b) “odio fresco para perseverar en ese combate” (líneas 19–20)
  - (c) “mariposas revoloteando hacia llamas donde arderán sus alas” (líneas 23–24)
  - (d) “hacia el espanto que fraguó su destino” (línea 25)
- (ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido evocan la obsesión de D. Federico.

| <b>Frase elegida</b><br>(a), (b),<br>(c) o (d) | <b>(i) Significado de las palabras <u>subrayadas</u></b> | <b>(ii) Cómo las palabras y el lenguaje en la frase elegida evocan la obsesión de D. Federico</b> |
|--|--|---|
| .....  | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....   |
| .....  | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....   |
| .....  | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....   |
|  | [3]  | [6]   |

**[Total: 20]**





Lea detenidamente el **Texto B**, *La colonización de África*, en el cuadernillo de lecturas y después responda a las **Preguntas 3(a)** y **(b)** en este cuadernillo de preguntas.

### Pregunta 3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

#### (a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre la colonización europea de África?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

**No** es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.**

#### Información sobre la colonización europea de África.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**[Total: 10]**













**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.